

*Т.В. Смирнова*

## Одна весна

*Георгию Николаевичу Корневскому,  
человеку, жившему поэзией*

### I

Лодка затоплена, ряской покрыта,  
Нет ни замка, ни весла.  
Козы от солнца ищут защиты  
Там, где склонилась ветла.

Галки прилежно ходят за плугом.  
Рыжей стеной камыши...  
Мир и спокойствие этой округи  
Лучше лекарств для души.

Тихо твержу за молитвой молитву,  
Даль безмятежно светла...  
Лодка затоплена, ряской покрыта,  
Нет ни замка, ни весла.

### II

Мы идем и идем под весенним дождем.  
– Может быть, переждем?  
– Может быть, подождем?  
А за шиворот катятся капли,  
Мы промокли совсем и озябли...  
Но стихи о дожде мы читаем вдвоем  
И бредем под дождем,  
Под весенним дождем,  
Под весенним дождем.

### III

Осенние стихи о листьях с позолотой  
В безмолвии звучат.  
В весеннем воздухе вдруг изменилось что-то,  
И вот уж дальний лес какою-то дремотой,  
как осенью, объят.

Припоминаете Вы на краю обрыва  
Стихи о снеге мне.  
И полосой туман ползет с реки лениво,  
Под зимней дымкою склонила ветви ива,  
Забывши о весне.

Когда же Вы читаете стихи о летнем зное –  
обуглена трава,  
Туман сменяется какой-то серой мглою.  
Сильнее запах гари. Солнце злое  
Сквозь дым видно едва.

А между тем, весенний дождик хлещет.  
Вы мокнете со мной.  
А стих пленяет, стих трепещет,  
Под шум дождя струится, блещет  
Прозрачною волной.

Откуда ж в Вас сей дар чудесный?  
Кто дал Вам благодать  
Так подчинять себе и ход светил небесных  
И даже самую тоскливейшую местность  
Стихом преображать?

#### IV

Я не люблю рифмованную прозу  
И цель в стихах. Созвучье слов, иль рифмы просинь,  
Иль ритма шаг  
Сверкнут внезапно новой темой.  
Пласты эпох  
Вмиг сдвинутся. Все было немо –  
Вдруг слышен вздох.  
Как в сказке о царевне спящей  
Все оживет  
В нечаянных стихах, ненастоящих,  
Где нет забот.