

Из опыта работы Центральной районной библиотеки (Сергиев Посад)

Центральная библиотека Сергиево-Посадского района Московской области в 2000 г. поставила своей задачей сохранение и возрождение культурных традиций и духовных ценностей края. Такое решение неслучайно: край этот издавна отличался сосредоточием людей творчески одаренных, богатых духовно. Сам город возник возле Троице-Сергиева монастыря, основанного преподобным Сергием Радонежским. С этой местностью связаны имена таких известных философов как Константин Леонтьев, о. Павел Флоренский, Василий Розанов, Сергей и Евгений Трубецкие. В послереволюционные годы Сергиев Посад стал прибежищем для той части дворянской интеллигенции, которая сохранила православную веру. Многие из этих людей, названных «бывшими», внесли огромный вклад в сохранение ценностей Лавры, изучение их и создание музея.

В Сергиевом Посаде в разные годы жили такие известные писатели, как М. Пришвин и С. Дурылин, художники – М.Нестеров, В. Фаворский, Вл. Соколов и др. Лето 1927 г. провел в деревне Мутовки Сергиево-Посадского района поэт Б. Пастернак. Вспомним также мамонтовскую усадьбу Абрамцево. И она находится в этом районе. А еще этот край – край мастеров игрушечников. И сейчас здесь живет немало художников, искусствоведов, историков, литераторов.

Как же библиотека решает поставленную задачу? Конечно, ее работники занимаются подбором книг краеведческого характера, ксерокопируют статьи из газет и журналов и помещают копии в отдельные папки по направлениям. Но если бы дело этим ограничивалось, то об опыте работы не стоило бы и говорить. Нет, библиотека активно и очень успешно стремится приобщить максимально широкие круги читателей к культурным, к духовным ценностям, связанным именно с этим краем, показать богатство его истории, познакомить с творческими личностями, жившими и живущими в городе и его окрестностях. Работа проводится по нескольким направлениям. Назову важнейшие:

- деятельность историко-краеведческого клуба «Хронос»,
- проведение презентаций книг о крае,
- демонстрация видео- и слайд-фильмов,
- издание биобиблиографических указателей,
- открытие выставок художников.

Но прежде надо сказать, что библиотека уже 15 лет носит имя В.В. Розанова, жившего в Сергиевом Посаде в 1917–1919 гг. Само это название, предложенное сотрудником Института мировой литературы С.С. Лесневским, способствовало популярности в городе творчества забытого в советские годы писателя и мыслителя. Благодаря этому имени в библиотеке ежегодно в день смерти Розанова проходят религиозно-философские чтения, посвященные его памяти.

Клуб «Хронос» (руководитель с.н.с. Сергиево-Посадского музея-заповедника Л.В. Гирлина) собирает своих членов и всех желающих на лекции историков, литературоведов, искусствоведов, посвященные истории края и людям, в нем жившим. А в летние месяцы организует экскурсии в Музей о. Александра Меня, в Дом-музей поэта Виктора Бокова, в Покровский монастырь в Хотькове и другие памятные места района.

Ни одна из новинок литературы, связанная с Сергиево-Посадским краем, не проходит мимо внимания сотрудников библиотеки. Только за 2007 и первые месяцы 2008 г. прошли презентации около двух десятков книг. Как правило, такие мероприятия освещаются в районных газетах и на местном телевидении. Среди представленных книг есть и книги местных авторов: Смирновой Т.В. – очерки о людях, приехавших в Посад после революции, Шпаньковой Т.Н. – первая книга из намеченной серии прогулок по улицам города, посвященная одному из районов города – Красюковке – и людям, жившим в нем в первой половине XX в., двухтомник С.Е. Бокова – книга автобиографического характера, рисующая жизнь города во второй половине XX в. Следует здесь также назвать книги

специалистов по игрушке: Г.Л. Дайн о русской тряпичной кукле и А.У. Грекова о западно-европейской игрушке.

Состоялись и презентации книг, изданных или переизданных в последнее время, которые были раньше практически недоступны читателям. Речь идет о таких книгах, как сборник-путеводитель «Троице-Сергиева лавра», уничтоженный сразу после выхода из печати в 1919 г., сборник трудов Ю.А. Олсуфьева, одного из создателей Сергиевского историко-художественного музея («Икона в музейном фонде»), воспоминаний В.С. Мамонтова о русских художниках, дневниках М.М. Пришвина 1930-1931гг. и др.

Уже 20 лет в Сергиево-Посадском крае проводятся праздники поэзии Бориса Пастернака. В последние годы библиотека организует конкурсы стихов и прозы местных авторов под названием «Пастернаковское лето». А два года назад при активном участии библиотеки вышла книжка с таким же названием. В нее были включены произведения, занявшие на конкурсах первые места. К пастернаковским праздникам были сняты видеофильм «Пастернак в Переделкине» (с местной телекомпанией «Тонус») и слайдфильм «Пастернак в Мутовках».

К 125-летнему юбилею о. Павла Флоренского библиотекой были создан видеофильм «Удел величия» о творчестве этого необыкновенного мыслителя и его трагической судьбе и слайдфильм, о его книге «Детям моим». Последний стал победителем областного конкурса, посвященного году русского языка, и был показан в экспозиции «Библиотека – открытый мир» Министерства культуры Московской области (выставка Крокус-экспо 2008 года). А в помощь тем, кто глубоко изучает творчество Флоренского и Розанова, разработаны и изданы подробные биобиблиографические указатели.

В библиотеке регулярно проходят выставки произведений местных художников. На первый взгляд, может быть, это покажется странным. Но вспомним слова великого французского художника Анри Матисса, «Я не вижу

никакого различия между созданием книг и созданием картины...». Посетители библиотеки не только знакомятся с творчеством художников, но в их пейзажах видят красоту родного города и его окрестностей, окружающей природы и замечательных памятников архитектуры края. И это бесплатно – вход на выставки, как и на другие мероприятия библиотеки, свободный.

До самого последнего времени у центральной библиотеки было 40 филиалов. Сейчас сельские библиотеки переданы поселениям, Но, как и прежде, директор Центральной библиотеки заботится о расширении кругозора сельских библиотекарей, стремится пробудить в них интерес к родному краю – ведь Библиотека имени Розанова остается методическим центром. И продолжают циклы лекций для библиотекарей о выдающихся людях, живших в районе, о бесценных памятниках архитектуры.

Несомненно, опыт работы этой библиотеки с успехом может быть использован библиотеками других районов.

Опубл.: Проблемы истории Московского края. Материалы шестой научно-практической конференции. М., 2008. С. 103–107.