

Т.В. Смирнова

Усадьба Голицыных Тростянец Харьковской губернии

В журнале «Столица и усадьба» (1916. № 54) мне встретилась статья об усадьбе Тростянец Ахтырского уезда Харьковской губернии. Автор, не указавший своего имени, писал, что имение принадлежит Кенигам, а в Екатерининские времена было голицынским, и то, что сохранилось от тех времен, с любовью охраняется новыми владельцами. Статья иллюстрирована прекрасными черно-белыми фотографиями, на которых изображен усадебный дом со стороны подъезда и со стороны сада, большой зал в доме, статуя Дианы в парке, оставшаяся от князей Голицыных, грот с ложами для зрителей в котором устраивались балетные представления. И еще «Круглый двор», построенный в виде маленькой крепости с четырьмя башнями. Во времена Голицыных в «Круглом дворе» был цирк, где выступали наездники и клоуны. В башнях жили крепостные артисты, а позже – служащие имения.

Барский домъ въ Тростянцѣ, со стороны подъѣзда.





Автор писал и о небольшой библиотеке сплошь из французских книг, о сохранившейся частично старинной мебели. Дал фотографии двух деревянных резных фигур из липы работы голицынских крепостных. Написал даже об ананасах, выращиваемых в оранжереях со времен Голицыных, и отметил, что они, хотя и не большие, «но очень хорошие по вкусу».

Единственное, о чем не сообщил автор: кому же из Голицыных принадлежала усадьба. А ведь, по его словам, сам видел грамоту Екатерины II на пожалование Тростянца князю Голицыну. Но даже инициалы владельца не упомянул.

Моя надежда на то, что загадка разрешится с выходом биобиблиографического указателя «Князя Голицыны. 600 лет служения Москве и Отечеству» (М., 2010), не



оправдалась. Усадьба Тростянец там не упомянута. Можно было предположить, что от нее ничего не сохранилось.

И тут пришла в голову мысль посмотреть в интернете. Мест с названием Тростянец на Украине оказалось несколько. Но вот Тростянец в Сумской области. И на экране появляются знакомые строения ... Чудо! Усадьба сохранилась! И в ней музей. Так и называется Музей-усадьба Голицыных. Открылась и масса сведений о владельцах усадьбы. Оказывается, получил ее в приданое за С.А. Корсаковой князь Василий Петрович Голицын. А эта Софья Алексеевна была наследницей Т.В. Надаржинского, духовника Петра I, которому царь и подарил имение в 1720 г. В.П. Голицын-Рябчик (1800–1863), действительный статский советник, камергер, харьковский предводитель дворянства, вел расточительный образ жизни. Так что владели Голицыны Тростянцом недолго: с 1831 до 1868 г., когда князю Алексею Васильевичу пришлось продать его за долги отца.

А.В. Голицын в годы пребывания в Училище правоведения познакомился с П.И. Чайковским, учившимся там же. Позже, в 1864 г., когда Чайковский уже был студентом Консерватории, он провел по приглашению князя три летних месяца в этой усадьбе. Написал там увертюру к своей первой симфонии по драме Островского «Гроза».

Усадьба, еще не так давно находившаяся в запустении, восстановлена. В ней устраивают музыкальные фестивали в честь великого композитора, дают концерты. На фасаде дома прикреплена мемориальная табличка.



Князь Алексей Васильевич Голицын

В доме есть комната-музей Чайковского, а в городском парке, который носит имя композитора, установлена его статуя в полный рост (1984 г.).

Тростянце проводятся живописные пленэры художников разных стран. Из их работ создана картинная галерея, которая находится в центральной части усадебного дома. Есть в музее и краеведческая экспозиция.



А в прошлом году в левом крыле здания был открыт Музей шоколаду: два зала: черного шоколада и белого. Собираются открыть еще кофейный зал, где будет стоять фонтан, но не с водой, а шоколадом-напитком. Дело в том, что Голицын завел в имении сахарный завод. Предприниматель Л.Е. Кениг (1821–1903), приобретя усадьбу, переоборудовал его в сахарорафинадный. А в 1974 г. в здании этого завода была устроена шоколадная фабрика. И Тростянец стал шоколадной столицей Украины.



Круглый двор

Заслуги Л.Е. Кенига перед этим местом были так велики, что память о нем оказалась очень прочной. И жители города поставили ему памятник. Сидит теперь Леопольд Егорович на скамеечке перед своим бывшим заводом. А упомянутый в «Столице и усадьбе» Ю.Л. Кениг, очевидно, сын того, чья память так увековечена.

Восстановлен и «Круглый двор», построенный еще до Голицыных, в 1749 г. Уже три раза проходили в нем Международные фестивали исторической реконструкции «Стара фортеця» с рыцарскими турнирами. Изображение «Круглого двора» входит теперь в герб Тростянца, ставшего городом в 1940 г.

Верстах в трех от усадьбы, в Нескучном, сохранился замечательный парк: 256 га, три озера, роща 300-летних дубов ... Это там, оказывается, находится упомянутый в старом журнале грот. Теперь его называют гротом Нимф. Сохранился и сфотографированный в 1916 г. дом управляющего.

Надеюсь, что в большой энциклопедии, посвященной роду князей Голицыных, будет сказано и об этой усадьбе, и о ее владельцах.



Большой зал в усадебном доме

Доклад опубликован: Хозяева и гости усадьбы Вяземы. Материалы XIX Голицынских чтений. Большие Вяземы, 2013. С 257–259.



Парадный фасад усадьбы. Современное фото



Садовый фасад усадебного дома. Современное фото



Фрагмент фасада. Современное фото



Герб Тростянца



Большой зал в усадьбе Тростянец.
Современное фото



Круглый двор. Современное фото



Музей шоколаду



Пейзаж в Нескучном. Современное фото



Дуб в Нескучном. Современное фото