

*Т.В. Смирнова*

### **М.С. Елов – последний издатель В.В. Розанова**

Известно, что «Апокалипсис нашего времени» был напечатан в Сергиевом Посаде Еловым. И продавались выпуски «Апокалипсиса» в его книжном магазине, возле Лавры. Об этом человеке было мало сведений. Сам В.В. Розанов не вспомнил о нем перед кончиной. Но в мае 1928 г. имя Елова мы находим в списке арестованных 80 человек по так называемому делу «Антисоветской группы черносотенных элементов в г. Сергиево Московской области».

В материалах дела есть скудные сведения: Михаил Савельевич Елов родился в 1862 году в деревне Рожково Александровского уезда Владимирской губернии, был в Сергиевом Посаде крупнейшим торговцем книгами и газетами, служил старостой Успенской церкви и имел на Вальной улице собственный дом под номером 12<sup>1</sup>.

В Московском областном архиве, в личном фонде Ф.К. Попова, оказались более подробные сведения. Попов был активным безбожником, всю жизнь борющимся с религией. Его отец – Константин Михайлович Попов, заведующий библиотекой Московской духовной академии, по словам сына, отзывался о Елове, как о «ловком пройдохе, унтер-офицере запаса». Ф.К. Попов переписал своей рукой заметку из загорской газеты «Вперед» (№ 98 от 16 июля 1937 года)<sup>2</sup>. Из текста заметки: «Получивший отставку с медалями “христоробивый воин” Елов прибыл в Сергиев Посад с несколькими сотнями рублей в кармане, он поставлял рябиновку под севрюжку своему родственнику “брату-ключарю”, затем представил радужную бумажку отцу-эконому, и вот Елов уже имеет разрешение Лавры открыть “светскую книготорговлю с подачей прохладительных напитков” у тех же самых святых ворот.

Весьма возможно, что Елов подмешивал к своим прохладительным горячительные, но так или иначе, а торговля его пошла. Предприимчивый купчина учредил нечто среднее между распивочной и читальней под открытым небом. Парусиновые зонты над маленькими столиками, свежие газеты и бутылки. Видимо, это привлекало и усталых интересующихся новостями, и изнемогающих от жары и охрипших от молитв и исповедей богомольцев. Как на дрожжах стал всходить и пузыриться господин Елов. Вот он уже ежедневно посылает собственного агента в Москву за газетами. Вот он заключает договоры на поставку редких, на разных языках, книг и рукописей для лаврской библиотеки-архива, поставляет такие же книги и рукописи, а также учебники для Московской духовной академии, учебники для женской ведомства императрицы Марии гимназии и для мужской гимназии. Вот он открывает собственную переплетную, отделения в Рыбинске, Ярославле и Костроме. Ничем не брезговал Елов. И черносотенную книжонку, и патриотическую повесть о русско-японской войне, и молитвенник, и академический словарь в дружном соседстве хранил он на полках своего, в 1899 г. уже отстроенного нового магазина. В 1917 г. при реквизиции магазина Елова у него было отобрано на 100 000 рублей книг».

Если прочитать этот текст не с позиций 1937 года, а с позиций сегодняшнего дня, мы увидим успешного предпринимателя, обеспечивавшего учебные заведения города литературой и открывшего в центре читальню на воздухе для местных жителей и приезжих. Вызывает некоторое сомнение указанная дата реквизиции книг – 1917 год. Мог ли после такого убытка Елов взяться за столь рискованное дело, как выпуски «Апокалипсиса»? Может быть, книги отобрали все же позже?

Но, очевидно, что в годы НЭПа Елов вновь развернул свою торговлю. В журнале «Безбожник» тогда был опубликован на него донос: «Торговец Елов,

церковный староста, усиленно торгует, а из прибылей приносит жертву в 2000 рублей на ремонт и украшение церкви»<sup>3</sup>.

В обвинении при аресте сказано: «Покушение на зам. агитпропа Костомарова». По этому обвинению проходили и другие 80 человек. Костомаров возглавлял Сергиевское отделение Союза воинствующих безбожников, проводил различные антирелигиозные мероприятия. Выстрел ночью в окно его дома стал удобным предложением для местной власти арестовать так называемых «бывших» – священников, монахов, светских лиц, близких к Церкви, дворянок. Стрелявший найден не был. Костомаров вскоре благополучно отбыл в Москву, в Институт красной профессуры, на учебу<sup>4</sup>. А 80 жителей города оказались в заключении.

В основном обвинении было сказано: «Елов устраивал в своей квартире нелегальные собрания реакционного духовенства и мирян».

Приговорены арестованные были к высылке или запрещению жить в ряде местностей. О дальнейшей судьбе людей знаменитых, таких, например, как о. Павел Флоренский и некоторых других, проходивших по этому делу, мы знаем. Но судьба большинства неизвестна. В деле сказано только, что получил Елов трехлетний срок высылки – «минус б», то есть запрещение жить в шести крупных городах и соответствующих областях, с прикреплением к определенному месту жительства. После приговора он из Бутырской тюрьмы отправился в город Киржач Владимирской области<sup>5</sup>. Было ему в то время 65 лет. Сколько он еще прожил, неизвестно.

«Публикация «Апокалипсиса нашего времени», предпринятая Розановым в одиночку, была актом высокого гражданского мужества», – пишет А.Н. Николюкин, исследователь творчества Розанова. А чем был выпуск этой книги для Елова? Выпуск книги, которая уж, конечно, не принесла ему прибыли?

Надо сказать и еще об одном направлении деятельности этого предпринимателя: об открытках. Елов наладил производство открыток с видами

Троице-Сергиевой лавры, Сергиева Посада, окрестностей. Печатали их по фотографиям. Часть шла в продажу в черно-белом варианте, а часть фотографий предварительно раскрашивали. Елову мы обязаны тем, что знаем, как выглядел Сергиев Посад около ста лет назад. И хочется вспомнить этого человека, незаслуженно забытого.

P.S. В 1991 году все 80 человек арестованных в мае 1928 года жителей города были реабилитированы.

---

<sup>1</sup> Архив ФСБ. Д.Р. – 40228.

<sup>2</sup> ЦГАМО. Ф. 314. Д. 48. Л. 142–143.

<sup>3</sup> Вероятно, имеется в виду газета «Безбожник».

<sup>4</sup> ЦГАМО. Д. 35. Л. 42–47.

<sup>5</sup> Архив ФСБ. Д.Р. – 40228.

---

**Текст опубликован: Вестник Костромского гос. университета им. Н.А. Некрасова. Серия «гуманитарные науки»: ЭНТЕЛЕХИЯ. Кострома, 2009. Т. 15. № 19. С. 30–31.**